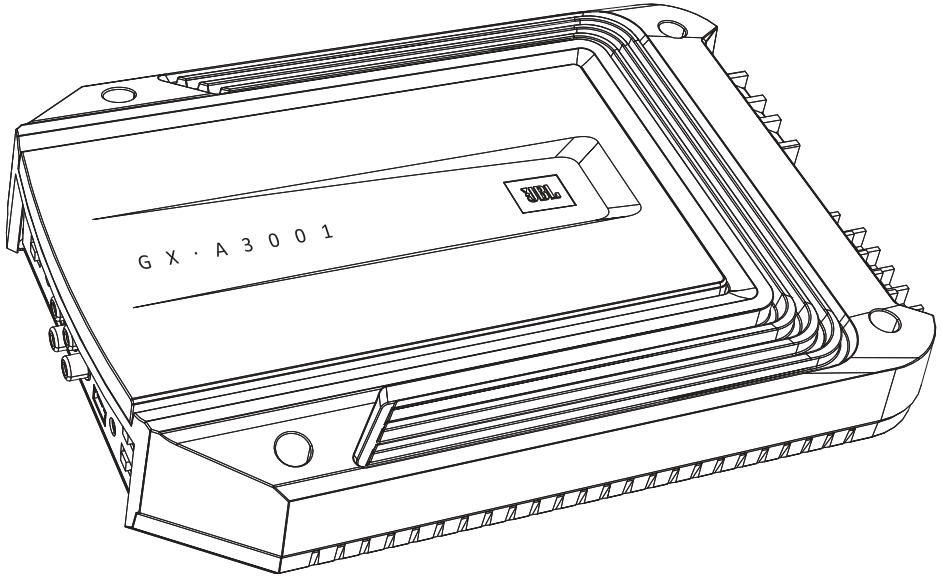
GX-A604/GX-A602/GX-A3001

amplificatore di potenza

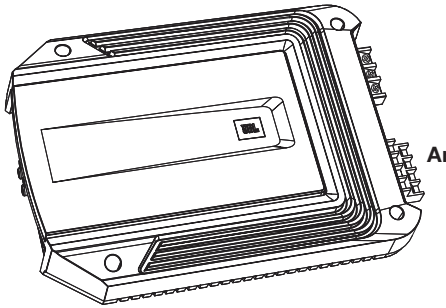


MANUALE UTENTE

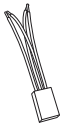
INTRODUZIONE

GRAZIE per aver acquistato un amplificatore serie GX di JBL®. Al fine di potervi servire meglio nel caso in cui doveste far ricorso all'assistenza in garanzia, conservate la ricevuta di vendita originale e registrate il vostro amplificatore online alla pagina www.jbl.com.

PARTI INCLUSE



Amplificatore serie GX (x 1)



Cablaggio ingresso livello diffusori
(GX-A602, GX-A3001 x 1)
(GX-A604 x 2)

COLLOCAZIONE E MONTAGGIO

Sebbene le presenti istruzioni spieghino le modalità di installazione degli amplificatori serie GX in senso generale, esse non mostrano in modo specifico i metodi di installazione che potrebbero essere necessari per ciascun singolo veicolo. Se non siete in possesso degli attrezzi o dell'esperienza necessari, non tentate di realizzare l'installazione da soli. Invece, chiedete al vostro rivenditore di car audio JBL autorizzato di indicarvi un installatore professionale.

AVVERTENZE E SUGGERIMENTI PER L'INSTALLAZIONE

IMPORTANTE: Prima di iniziare l'installazione, scollegare il terminale negativo (–) della batteria del veicolo.

- Quando si usano gli attrezzi, indossare occhiali di protezione.
- Controllare gli spazi liberi su entrambi i lati di una superficie di montaggio prevista. Accertarsi che le viti o i cavi non forino le linee dei freni, le linee del carburante o i cablaggi e che l'instradamento dei cavi non interferisca con il funzionamento in sicurezza del veicolo.
- Durante la realizzazione delle connessioni elettriche, accertarsi che siano salde e correttamente isolate.
- Nel caso in cui occorra sostituire uno qualsiasi dei fusibili dell'amplificatore, accertarsi di usare lo stesso tipo di fusibile e la corrente nominale dell'originale.

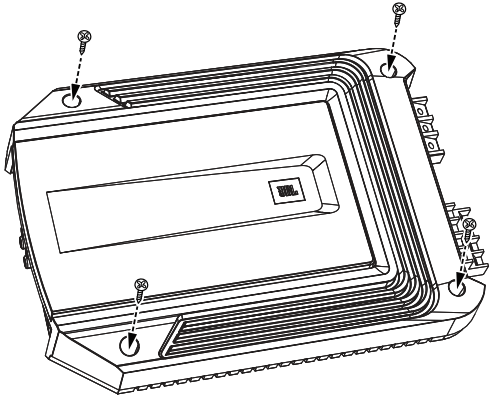
POSIZIONE DI INSTALLAZIONE

Per restare raffreddati, gli amplificatori necessitano di una circolazione dell'aria. Scegliere una collocazione che fornisca sufficiente aria affinché l'amplificatore di raffreddi da solo.

- Tra le collocazioni idonee vi sono la parte inferiore di un sedile (a condizione che l'amplificatore non interferisca con il meccanismo di regolazione del sedile), nel bagagliaio o in qualsiasi altro posto che fornisca sufficiente aria di raffreddamento.
- Non montare l'amplificatore con il dissipatore di calore rivolto verso il basso, poiché ciò interferisce con il raffreddamento per convezione dell'amplificatore.
- Montare l'amplificatore in modo tale che non sia danneggiato da parte dei piedi dei passeggeri dei sedili posteriori o dal carico del bagagliaio che si sposta.
- Montare l'amplificatore in modo che resti asciutto. Non montare mai un amplificatore all'esterno dell'automobile o nel vano motore.

MONTAGGIO DELL'AMPLIFICATORE

NOTA: potreste trovare più comodo realizzare tutte le connessioni all'amplificatore prima di montarlo in modo definitivo sul veicolo.



1. Scegliere una posizione di montaggio idonea così come descritto in precedenza.
2. Usando l'amplificatore come modello, segnare le posizioni dei fori di montaggio sulla superficie di montaggio.
3. Praticare i fori pilota nella superficie di montaggio.
4. Fissare l'amplificatore alla superficie di montaggio con quattro viti di montaggio idonee a scelta. Consigliamo di usare le viti metalliche per lamiera Phillips n. 8. Accertarsi che l'amplificatore sia montato saldamente.

CONNESSIONI DI ALIMENTAZIONE E TERRA

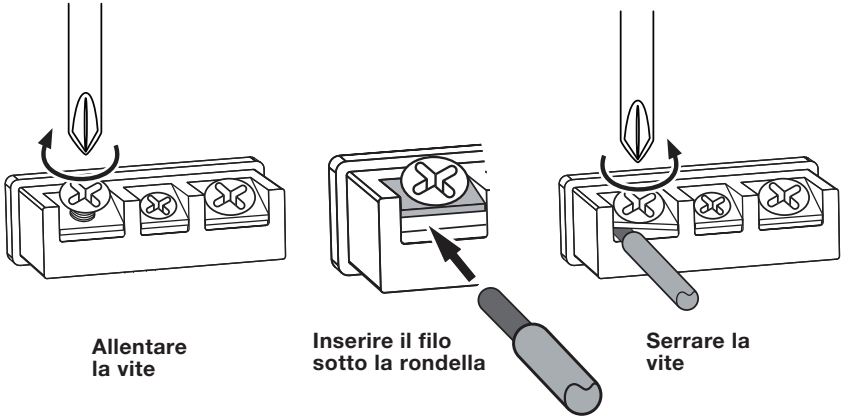
IMPORTANTE: prima di iniziare l'installazione, scollegare il terminale negativo (–) della batteria del veicolo.

Gli amplificatori serie GX sono in grado di fornire alti livelli di potenza e richiedono una connessione affidabile per servizio pesante all'impianto elettrico del veicolo per fornire le prestazioni ottimali. Attenersi rigorosamente alle seguenti istruzioni.

USO DEI CONNETTORI

Gli amplificatori serie GX usano lo stesso tipo di terminali a vite per le connessioni di alimentazione e dei diffusori. Questo tipo di terminale è di facile uso e consente l'agevole connessione di fili a sezione grande.

Per usare i connettori, usare un cacciavite Phillips per allentare la vite di fermo del connettore, inserire il filo nudo e serrare la vite di fermo per fissare il filo nel connettore, come illustrato nella figura di seguito.



IMPORTANTE: accertarsi che i fili nudi dei diffusori (+) e (–) non entrino in contatto reciprocamente o con l'altro terminale su entrambi i terminali dell'amplificatore o dei diffusori. In caso contrario, ne potrebbe conseguire un cortocircuito che potrebbe danneggiare l'amplificatore.

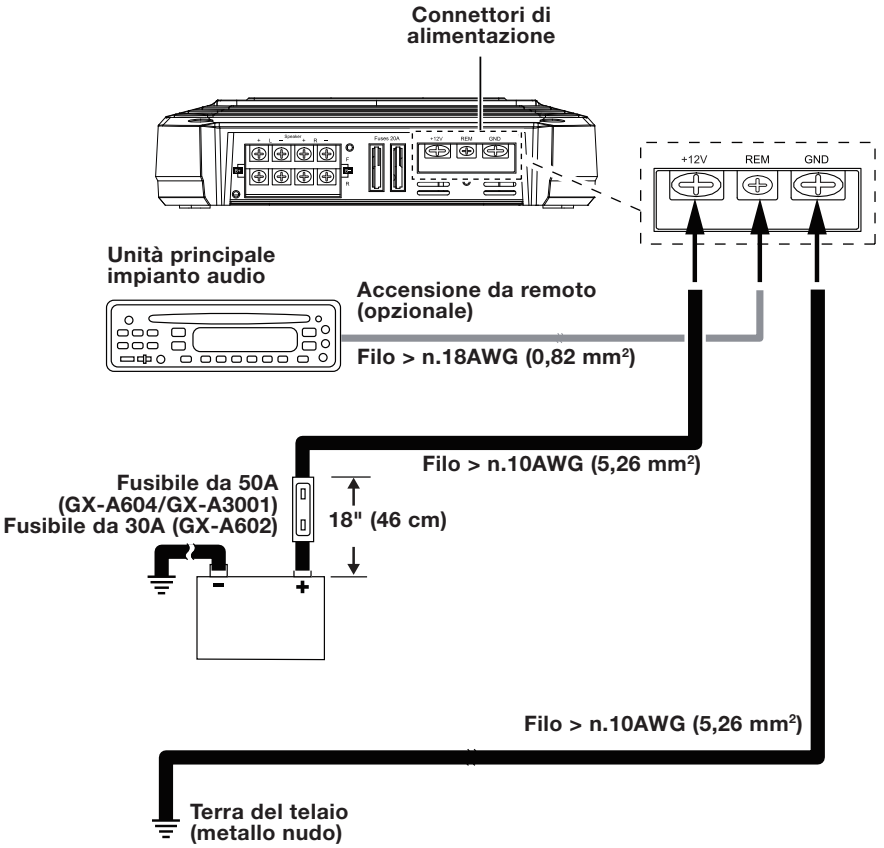
CONNESSIONE DI TERRA (GND)

Collegare un filo (minimo 10 AWG – 5,3 mm²) dal terminale GND dell'amplificatore direttamente a un punto solido sul telaio del veicolo.

- Per una corretta connessione, usare della carta vetro per pulire la vernice dalla superficie metallica sul telaio. Usare una rondella di bloccaggio a stella per fissare la connessione del filo.

CONNESSIONE DELL'ALIMENTAZIONE (12V)

1. Collegare un filo (minimo 10 AWG – 5,3 mm²) direttamente sul terminale positivo (+) della batteria.
2. Installare un portafusibili per un fusibile da 50A (GX-A604, GX-A3001) o un fusibile da 30A (GX-A602) su questo filo a una distanza di 18" (46 cm) dal terminale (+) della batteria. Non installare il fusibile sul portafusibili in questa fase.
3. Instradare questo filo alla posizione dell'amplificatore e collegarlo al terminale +12V dell'amplificatore. Accertarsi di usare l'anello di rinforzo idoneo ogniqualvolta si instradano dei fili attraverso la paratia antifuoco o altra lamiera.
   IMPORTANTE: La mancata protezione idonea del filo positivo da rischi di danni potrebbe provocare un incendio del veicolo.
4. Al termine dell'instradamento e della connessione di questo filo, installare il fusibile idoneo nel portafusibili installato a fianco della batteria (GX-A604, GX-A3001 – fusibile da 50A; GX-A602 – fusibile da 30A)



CONNESSIONI DEI DIFFUSORI E DI INGRESSO

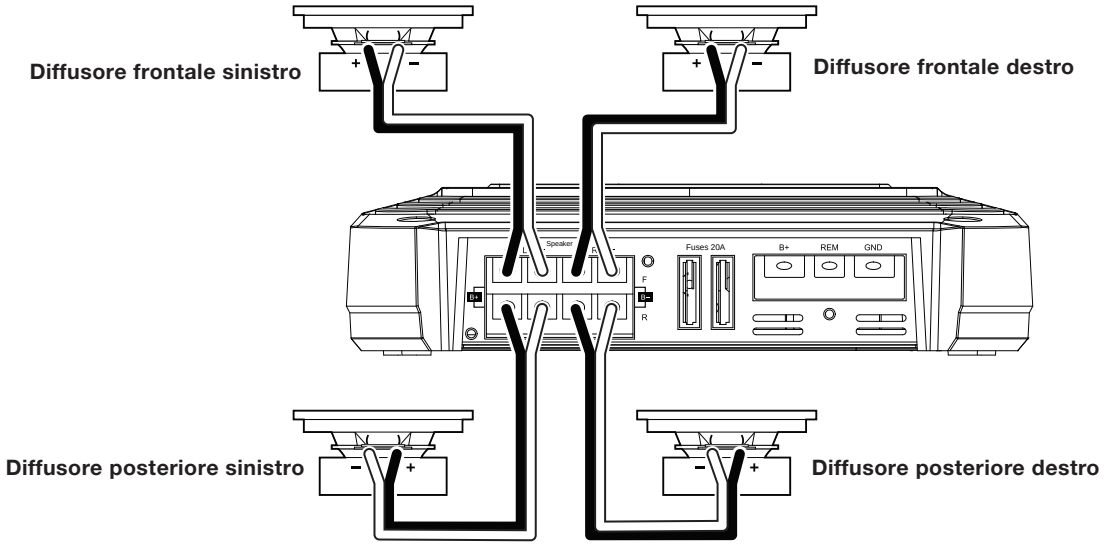
Collegare sempre il terminale del diffusore (+) sull'amplificatore al terminale (+) sul diffusore e il terminale del diffusore (–) sull'amplificatore al terminale (–) sul diffusore.

IMPORTANTE: accertarsi che i fili nudi (+) e (–) non entrino in contatto reciprocamente o con l'altro terminale su entrambi i terminali dell'amplificatore o dei diffusori. In caso contrario, ne potrebbe conseguire un cortocircuito che potrebbe danneggiare l'amplificatore.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A604: FUNZIONAMENTO A 4 CANALI

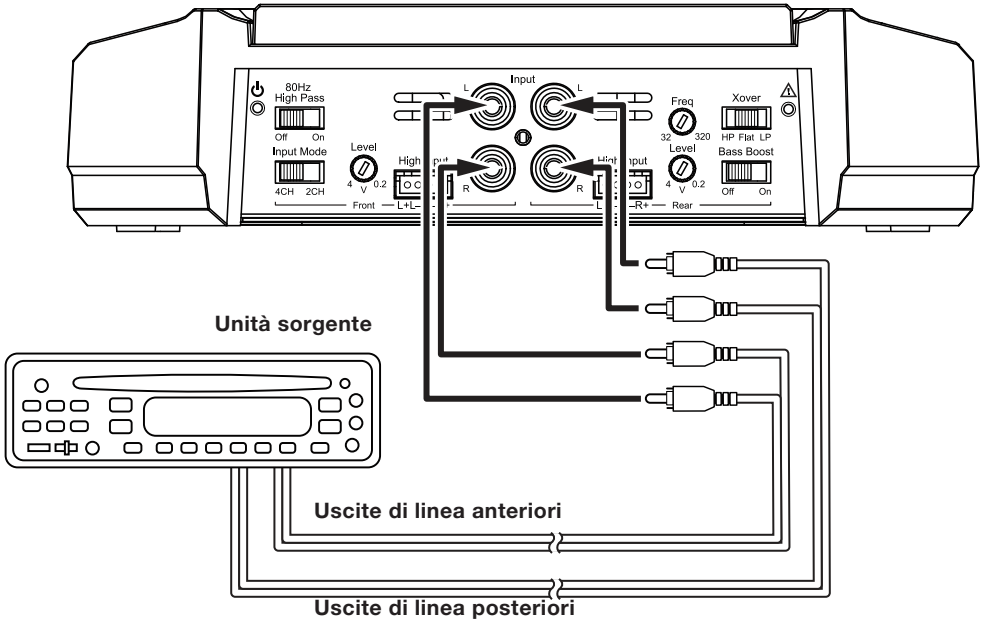
Impedenza minima dei diffusori: 2 ohm (ciascuno)

- Collegare i diffusori anteriori ai terminali FL e FR (+) e (–).
- Collegare i diffusori posteriori ai terminali RL e RR (+) e (–).



CONNESSIONI DI INGRESSO GX-A604: FUNZIONAMENTO A 4 CANALI

Collegare l'unità sorgente o le uscite sinistra e destra anteriore e posteriore del processore agli ingressi dell'amplificatore come mostrato in figura.



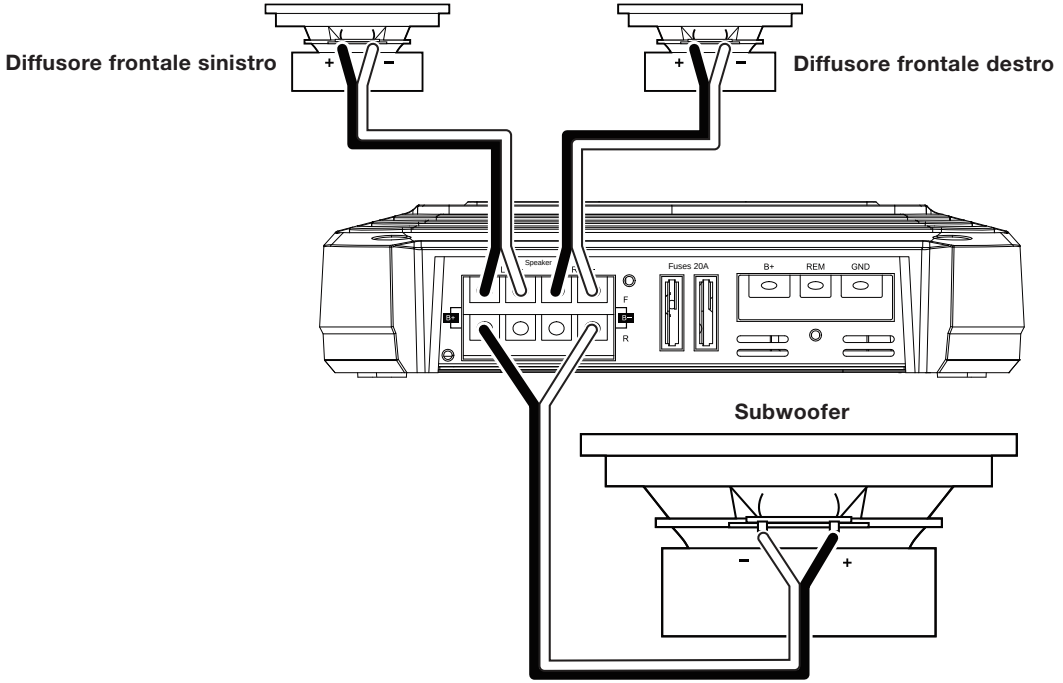
Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore per il funzionamento a 4 canali, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A604: FUNZIONAMENTO A 3 CANALI

Impedenza minima dei diffusori: 2 ohm ciascuno (diffusori sinistro e destro); 4 ohm (subwoofer)

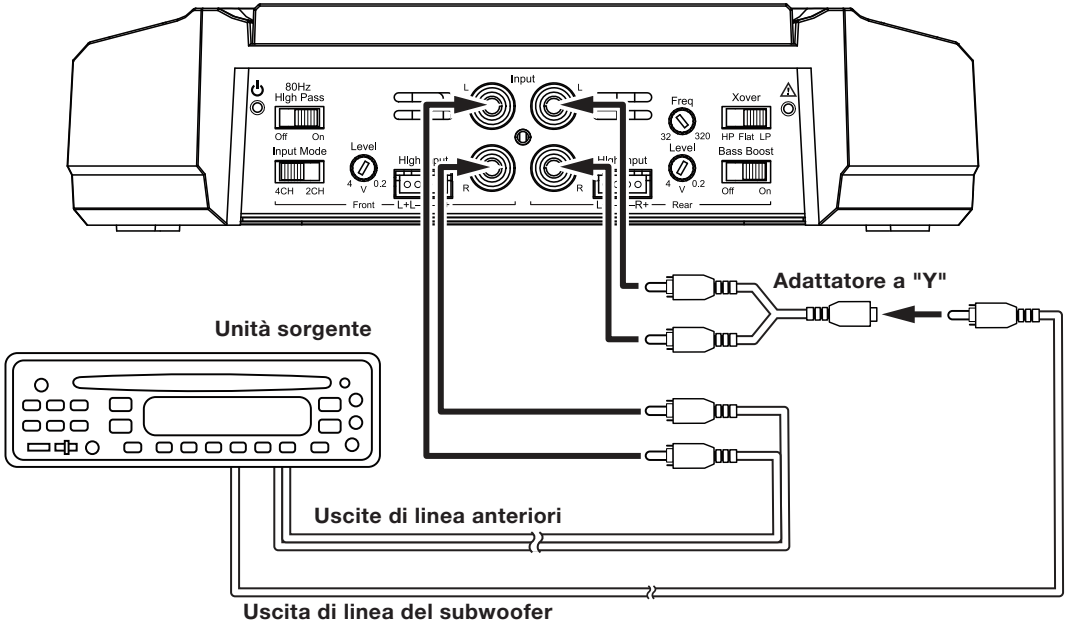
- Collegare i diffusori sinistro e destro ai terminali FL e FR (+) e (–)
- Collegare il subwoofer ai terminali RL (+) e RR (–) (il controllo di boost dei bassi del canale posteriore rende i canali posteriori la scelta preferita per la connessione del subwoofer. Consultare *Impostazione del boost dei bassi* a pagina 23). **NOTA:** è possibile collegare due subwoofer da 2 ohm in serie per mantenere l'impedenza minima di 4 ohm richiesta per il canale del subwoofer.



CONNESSIONI DI INGRESSO GX-A604: FUNZIONAMENTO A 3 CANALI

Collegare l'unità sorgente o le uscite di linea del processore come illustrato nella figura di seguito. Impostare l'interruttore della modalità di ingresso sulla posizione "4CH".

NOTA: Usare un adattatore a "Y" per collegare l'uscita del subwoofer dell'unità sorgente ai jack di ingresso sinistro e destro posteriori dell'amplificatore.



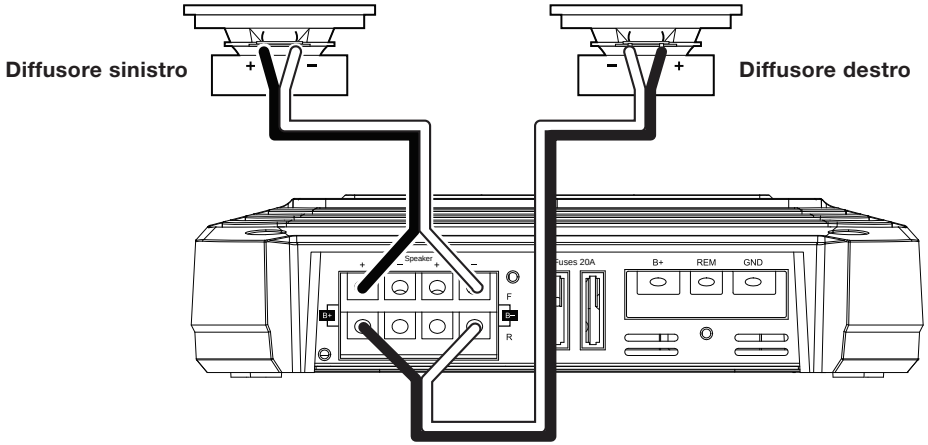
Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore per il funzionamento a 3 canali, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A604: FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

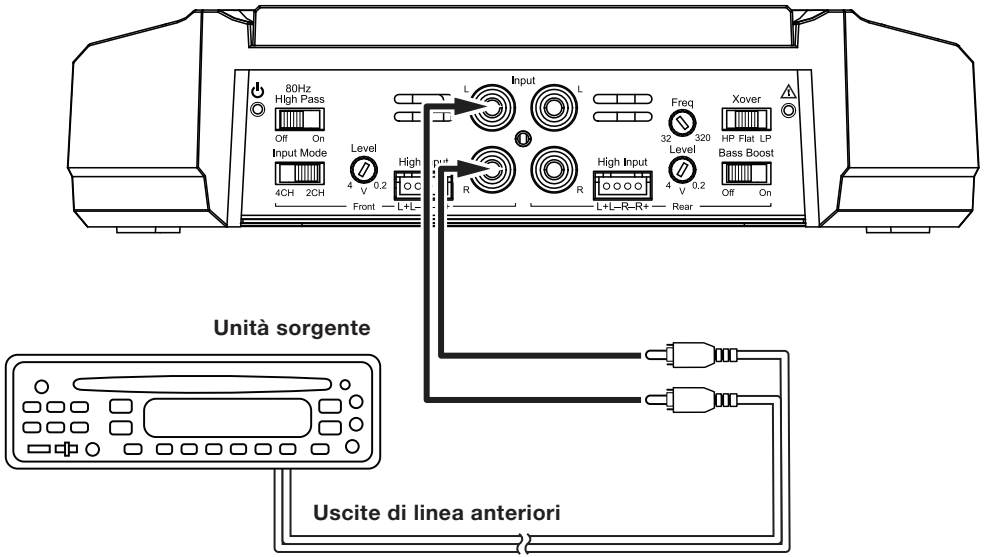
Impedenza minima dei diffusori: 4 ohm (ciascuno)

Collegare i diffusori sinistro e destro come illustrato nella figura di seguito.



CONNESSIONI DI INGRESSO GX-A604: FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

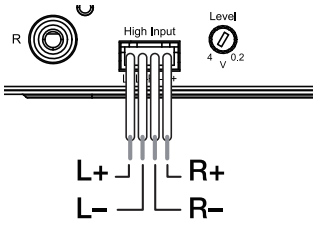
Collegare l'unità sorgente o le uscite di linea del processore come illustrato nella figura di seguito. Usare esclusivamente le connessioni di ingresso sinistra e destra anteriori e accertarsi che l'interruttore della modalità di ingresso sia impostato sulla posizione "2CH".



Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore per il funzionamento a 2 canali, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

USO DEGLI INGRESSI DEL LIVELLO DEI DIFFUSORI



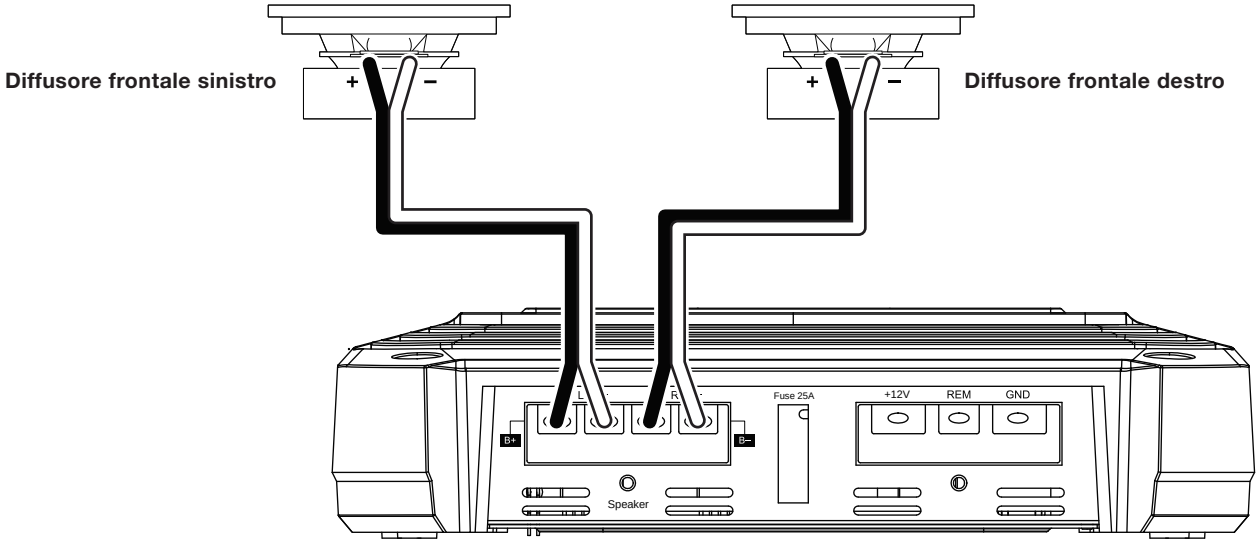
Se l'unità sorgente non dispone di uscite del livello di linea, è possibile usare il cablaggio di ingresso del livello dei diffusori incluso per collegare l'amplificatore alle uscite dei diffusori dell'unità sorgente. Da sinistra a destra, i connettori sono: L+, L–, R–, R+ (v.di figura a destra). I connettori del livello dei diffusori su tutti i modelli di amplificatori serie GX seguono questa configurazione di cablaggio.

Seguire le istruzioni fornite nelle sezioni precedenti, sostituendo i connettori del livello dei diffusori ai connettori del livello di linea.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A602; FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

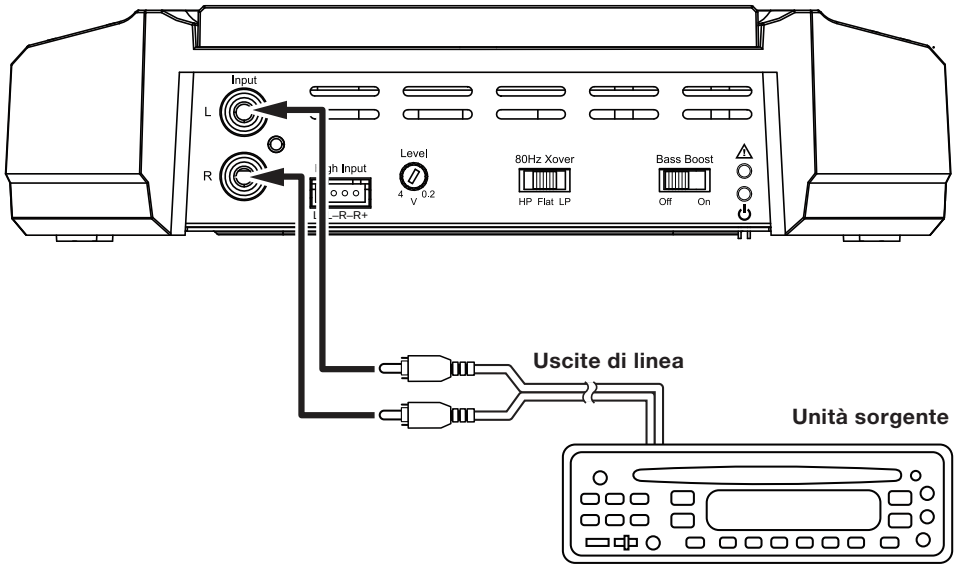
Impedenza minima dei diffusori: 2 ohm (ciascuno)

Collegare i diffusori sinistro e destro ai terminali FL e FR (+) e (–).



CONNESSIONI DI INGRESSO GX-A602: FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

Collegare le uscite di linea dell'unità sorgente o del processore come illustrato nella figura di seguito.



Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore per il funzionamento a 2 canali, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

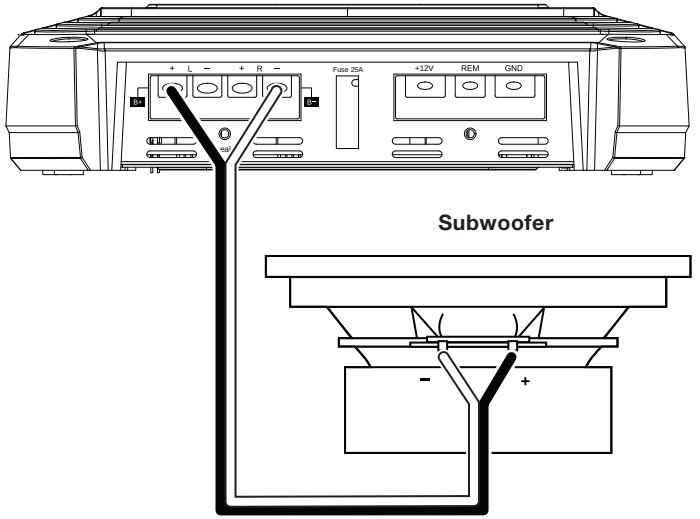
Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A602: FUNZIONAMENTO PONTICELLATO

Il funzionamento ponticellato fornisce un unico canale ad alta potenza per un subwoofer.

Impedenza minima dei diffusori: 4 ohm

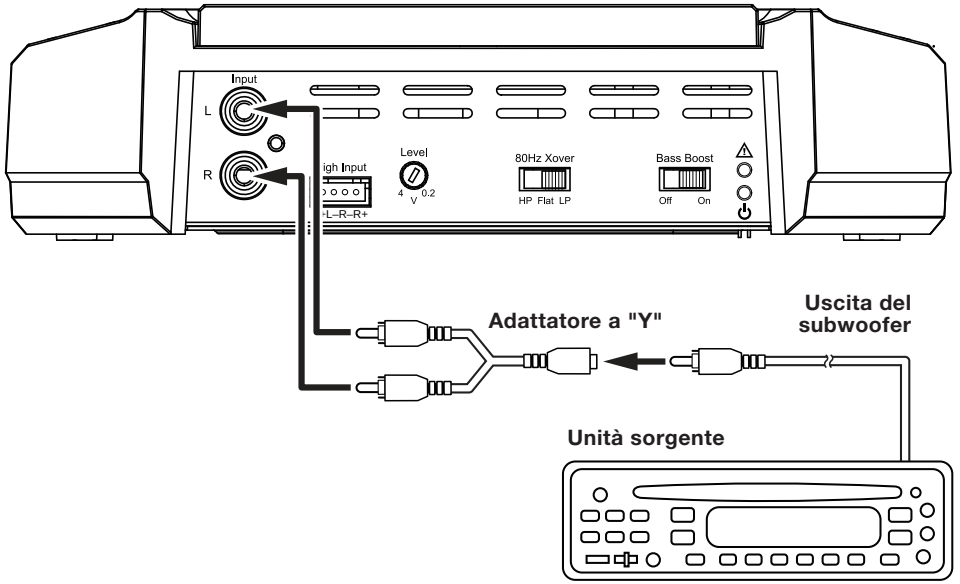
Collegare il subwoofer ai terminali RL (+) e RR (–). **NOTA:** è possibile collegare due subwoofer da 2 ohm in serie per mantenere l'impedenza minima di 4 ohm richiesta per il funzionamento ponticellato.



CONNESSIONI DI INGRESSO GX-A602: FUNZIONAMENTO PONTICELLATO

Collegare l'uscita di linea dell'unità sorgente o del subwoofer del processore all'ingresso sinistro dell'amplificatore come mostrato nella figura di seguito.

NOTA: Usare un adattatore a "Y" per collegare l'unità sorgente ai jack di ingresso sinistro e destro dell'amplificatore.



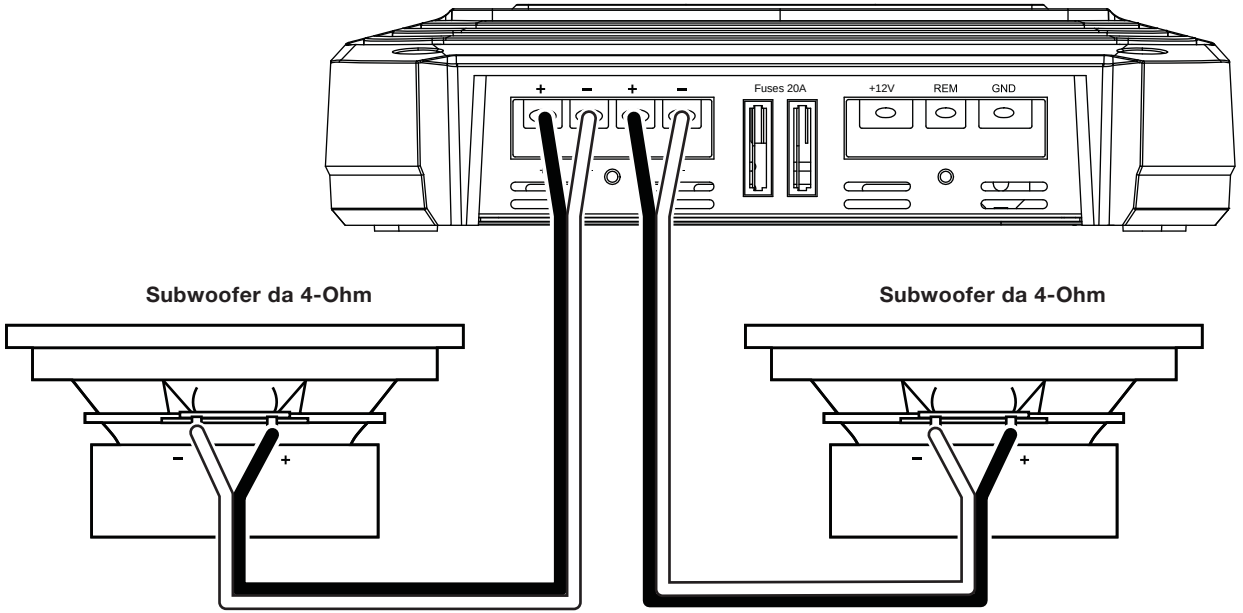
Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore per il funzionamento ponticellato, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

CONNESSIONI DEI DIFFUSORI GX-A3001:

Impedenza minima dei diffusori; 2 ohm (subwoofer unico); 4 ohm (2 subwoofer)

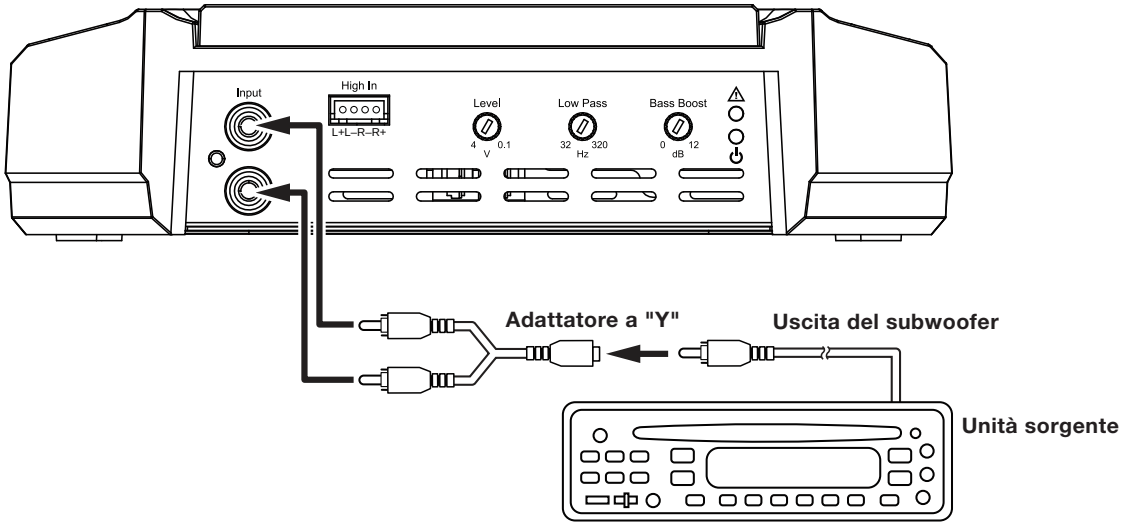
Il GX-A3001 ha due set paralleli di connettori dei diffusori, che consentono di collegare due subwoofer.



- Se si usa un unico subwoofer, è possibile collegarlo a uno o l'altro dei seti di connettori dei diffusori del GX-A3001.
- Se si usano due subwoofer da 2 ohm, è possibile collegarli a uno dei set di connettori in serie per superare l'impedenza minima richiesta di 2 ohm.

CONNESSIONE DI INGRESSO GX-A3001:

Usare un adattatore a "Y" per collegare l'uscita di linea dell'unità sorgente o del subwoofer del processore agli ingressi sinistro e destro dell'amplificatore come mostrato nella figura di seguito. Se l'unità sorgente non dispone di un'uscita del subwoofer dedicata, è possibile collegare le uscite sinistra/destra posteriore agli ingressi sinistro e destro dell'amplificatore.

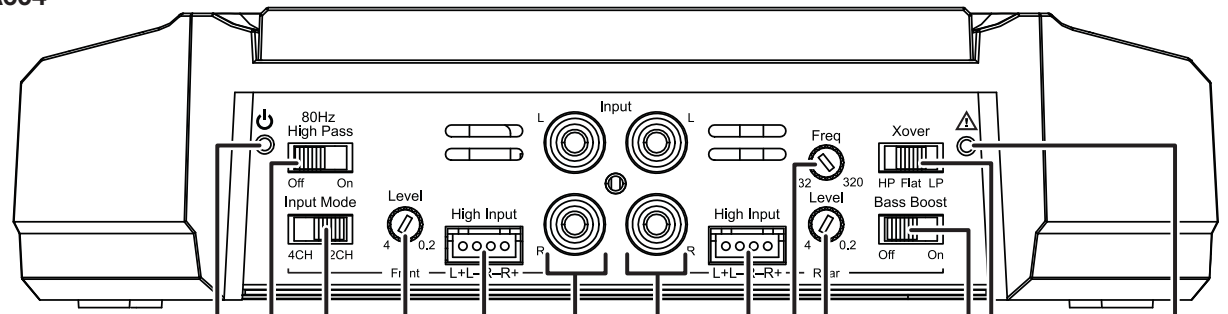


Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore, consultare *Impostazione dei controlli del crossover* a pagina 20.

Per usare gli ingressi del livello dei diffusori invece che gli ingressi del livello di linea, consultare *Uso degli ingressi del livello dei diffusori* a pagina 12.

CONTROLLI, CONNESSIONI DI INGRESSO E INDICATORI

GX-A604



Spia di alimentazione

Interruttore del filtro di crossover anteriore

Interruttore della modalità di ingresso

Controllo del livello anteriore

Connettore di ingresso anteriore del diffusore-livello

Connettori di ingresso anteriori di linea-livello

Connettori di ingresso posteriori di linea-livello

Connettore di ingresso posteriore del diffusore-livello

Controllo del livello posteriore

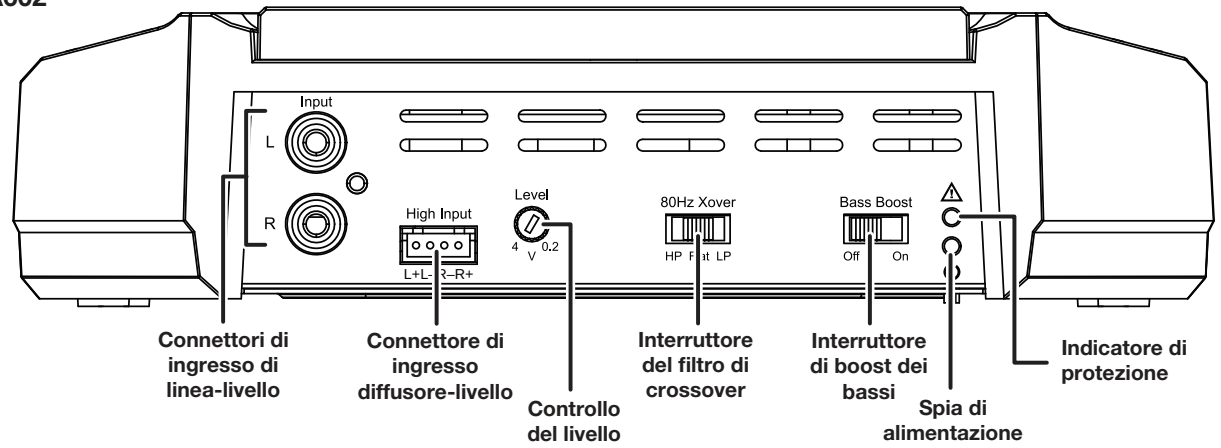
Controllo del crossover posteriore

Interruttore del filtro di crossover posteriore

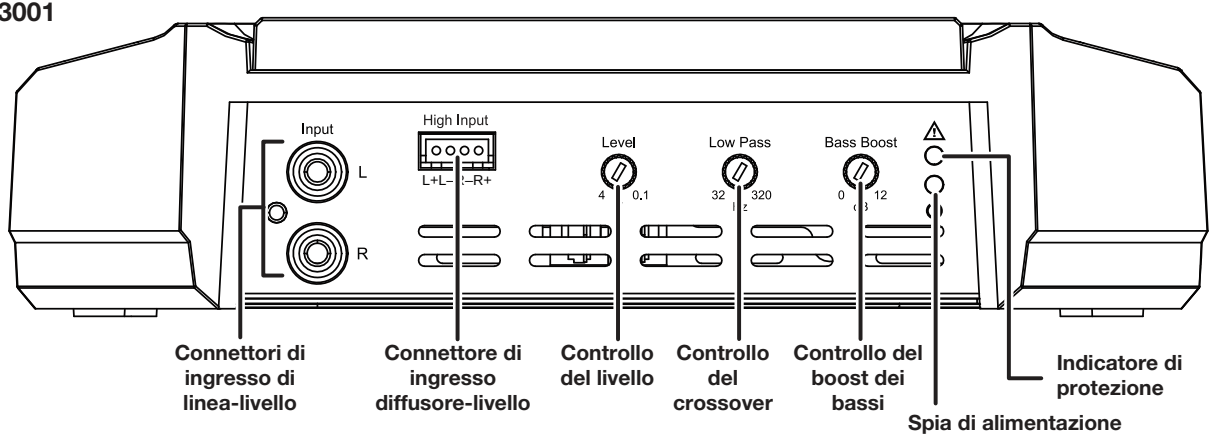
Interruttore di boost dei bassi

Indicatore di protezione

GX-A602



GX-A3001



IMPOSTAZIONE DEI CONTROLLI DEL CROSSOVER

GX-A604: FUNZIONAMENTO A 4 CANALI

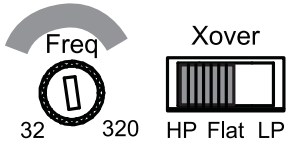
Interruttore della modalità di ingresso: Impostare l'interruttore della modalità di ingresso sulla posizione "4CH".

Interruttore del filtro di crossover anteriore: Impostare l'interruttore del filtro di crossover anteriore sulla posizione "ON" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori. **Eccezione:** se sono stati collegati diffusori full-range grandi (6" x 9" o più grandi) in grado di gestire notevoli bassi sui canali frontali dell'amplificatore *e non si usa un subwoofer nell'impianto,* impostare l'interruttore del filtro di crossover anteriore sulla posizione "OFF" (full-range).

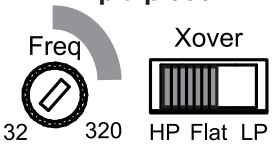
Interruttore del filtro di crossover posteriore: Impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "HP" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori. **Eccezione:** se sono stati collegati diffusori full-range grandi (6" x 9" o più grandi) in grado di gestire notevoli bassi sui canali frontali dell'amplificatore *e non si usa un subwoofer nell'impianto,* impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "FLAT" (full-range).

Controllo del crossover posteriore: Quando l'interruttore di crossover posteriore è impostato sulla posizione "HP", il controllo del crossover posteriore stabilisce la frequenza in cui le basse frequenze inviate ai diffusori iniziano a essere ridotte in volume.

Diffusori da 6" e 5"



Diffusori da 4" e diffusori più piccoli



Quando si usa l'amplificatore nella modalità a 4 canali, occorre impostare il controllo del crossover posteriore in base alle dimensioni dei diffusori collegati ai canali dell'amplificatore: più sono piccoli i diffusori, più alto deve essere impostato il controllo per proteggere i diffusori da eventuali danni. Dopo l'impostazione iniziale della frequenza di crossover, ascoltare la musica con i bassi forti a cui si è abituati. Se i diffusori producono un suono distorto o disturbato, spostare il controllo della frequenza di crossover su un'impostazione superiore per eliminare la distorsione o il disturbo. La figura a destra mostra gli intervalli di frequenza di crossover consigliati per le varie dimensioni di diffusori.

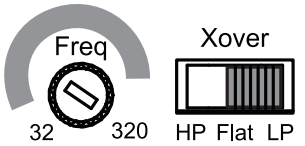
GX-A604: FUNZIONAMENTO A 3 CANALI

Interruttore della modalità di ingresso: Impostare l'interruttore della modalità di ingresso sulla posizione "4CH".

Interruttore di crossover anteriore: Impostare l'interruttore di crossover anteriore sulla posizione "ON" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori.

Interruttore del filtro di crossover posteriore: Quando si collega un subwoofer o un woofer ai canali posteriori, impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "LP" (low-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia ad alta frequenza inviata ai woofer o al subwoofer, migliorando la chiarezza delle sonorità e di altri suoni midrange.

Funzionamento Low-Pass: Subwoofer e woofer



Controllo del crossover posteriore: l'impostazione del controllo del crossover posteriore usata per i subwoofer dipenderà dal tipo e dalla posizione del subwoofer dell'impianto. Iniziare impostando il controllo del crossover posteriore su una frequenza un po' più bassa dell'impostazione di 80Hz sui canali frontali. Dopo aver ascoltato la musica sull'impianto per un po', realizzare una sintonizzazione fine dell'impostazione del controllo del crossover posteriore in modo da ottenere una transizione uniforme dal subwoofer al resto dei diffusori dell'impianto e allo stesso tempo evitare un "buco" laddove i suoni che si verificano tra il subwoofer e gli altri diffusori sembrano avere delle cadute. La figura a destra mostra l'intervallo di frequenza del controllo del crossover posteriore consigliato.

GX-A604: FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

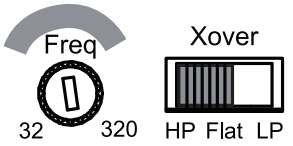
Interruttore della modalità di ingresso: Impostare l'interruttore della modalità di ingresso sulla posizione "2CH".

Interruttore del filtro di crossover anteriore: Impostare l'interruttore del filtro di crossover anteriore sulla posizione "ON" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori. **Eccezione:** se sono stati collegati diffusori full-range grandi (6" x 9" o più grandi) in grado di gestire notevoli bassi sui canali frontali dell'amplificatore *e non si usa un subwoofer nell'impianto,* impostare l'interruttore del filtro di crossover anteriore sulla posizione "OFF" (full-range).

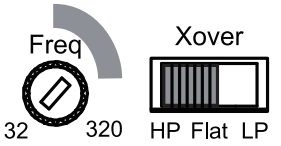
Interruttore del filtro di crossover posteriore: Impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "HP" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori. **Eccezione:** se sono stati collegati diffusori full-range grandi (6" x 9" o più grandi) in grado di gestire notevoli bassi sui canali frontali dell'amplificatore *e non si usa un subwoofer nell'impianto,* impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "FLAT" (full-range).

Controllo del crossover posteriore: Quando l'interruttore di crossover posteriore è impostato sulla posizione "HP", il controllo del crossover posteriore stabilisce la frequenza in cui le basse frequenze inviate ai diffusori iniziano a essere ridotte in volume.

Diffusori da 6" e 5"



Diffusori da 4" e diffusori più piccoli



Quando si usa l'amplificatore nella modalità a 4 canali, occorre impostare il controllo del crossover posteriore in base alle dimensioni dei diffusori collegati ai canali dell'amplificatore: più sono piccoli i diffusori, più alto deve essere impostato il controllo per proteggere i diffusori da eventuali danni. Dopo l'impostazione iniziale della frequenza di crossover, ascoltare la musica con i bassi forti a cui si è abituati. Se i diffusori producono un suono distorto o disturbato, spostare il controllo della frequenza di crossover su un'impostazione superiore per eliminare la distorsione o il disturbo. La figura a destra mostra gli intervalli di frequenza di crossover consigliati per le varie dimensioni di diffusori.

GX-A602: FUNZIONAMENTO A 2 CANALI

Interruttore del filtro di crossover:

- Se è stato collegato l'amplificatore a una coppia di diffusori full-range da 6" o più piccoli, impostare l'interruttore del filtro di crossover sulla posizione "HP" (high-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia a bassa frequenza inviata ai diffusori, riducendo notevolmente la distorsione e impedendo il danneggiamento dei diffusori.
- se è stato collegato l'amplificatore a una coppia di diffusori full-range grandi (6" x 9" o più grandi) in grado di gestire notevoli bassi *e non si usa un subwoofer nell'impianto,* impostare l'interruttore del filtro di crossover posteriore sulla posizione "FLAT" (full-range).
- Se è stato collegato l'amplificatore a una coppia di woofer o subwoofer, impostare l'interruttore del filtro di crossover sulla posizione "LP" (low-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia ad alta frequenza inviata ai woofer o ai subwoofer, migliorando la chiarezza delle sonorità e di altri suoni midrange.

GX-A602: FUNZIONAMENTO PONTICELLATO

Interruttore del filtro di crossover: Quando si usa l'amplificatore in modalità ponticellata in un subwoofer, impostare l'interruttore del filtro di crossover sulla posizione "LP" (low-pass). In tal modo, si limiterà la quantità di energia ad alta frequenza inviata al subwoofer.

GX-A3001

NOTA: Il crossover interno del GX-A3001 è impostato in modo permanente per il funzionamento low-pass.

Controllo del crossover: Il controllo del crossover limita la quantità di energia ad alta frequenza inviata ai woofer o al subwoofer. L'impostazione del controllo del crossover usata per i subwoofer dipenderà dal tipo e dalla posizione del subwoofer dell'impianto. Iniziare impostando il controllo del crossover su una frequenza un po' più bassa rispetto all'impostazione del crossover high-pass usata per gli altri diffusori dell'impianto. Dopo aver ascoltato la musica sull'impianto per un po', realizzare una sintonizzazione fine dell'impostazione del controllo del crossover in modo da ottenere una transizione uniforme dal subwoofer al resto dei diffusori dell'impianto e allo stesso tempo evitare un "buco" laddove i suoni che si verificano tra il subwoofer e gli altri diffusori sembrano avere delle cadute. La figura a destra mostra l'intervallo di frequenza del controllo del crossover consigliato.

Subwoofer e woofer

IMPOSTAZIONE DEL LIVELLO DI INGRESSO

1. Girare tutti i controlli del livello su tutti gli amplificatori completamente in senso antiorario.
2. Riprodurre della musica dinamica attraverso l'unità sorgente e aumentare il suo volume fino a un 3/4 del volume.
3. Girare lentamente il controllo del livello sull'amplificatore del canale frontale in senso orario fino a che la musica inizia a risultare distorta.
4. Girare il controllo del livello in senso antiorario leggermente fino a che la musica non risulta più distorta.
5. Se si usa più di un amplificatore o si usa il GX-A604, ripetere le operazioni 3 – 4 per tutti i restanti controlli del livello dell'amplificatore.

IMPOSTAZIONE DEL BOOST DEI BASSI

GX-A604: Quando si usano i canali posteriori dell'amplificatore per alimentare un subwoofer, l'interruttore di boost dei bassi può fornire 12dB di boost dei bassi a 45Hz (l'interruttore ha effetto solo sui canali posteriori dell'amplificatore). Impostare questo interruttore in base ai gusti personali, ma se il suo uso provoca una distorsione udibile o il cosiddetto 'bottoming' (raggiungimento del limite di escursione meccanica del subwoofer), consigliamo di impostarlo su "OFF". **ATTENZIONE:** usare l'interruttore di boost dei bassi solo se sono stati configurati i canali posteriori per alimentare un subwoofer. Se si usa l'interruttore di boost dei bassi con diffusori full-range si possono danneggiare i diffusori.

GX-A602: quando si usa l'amplificatore in modalità ponticellata per alimentare un subwoofer, l'interruttore di boost dei bassi può fornire 12dB di boost dei bassi a 45Hz (impostare questo interruttore in base ai gusti personali, ma se il suo uso provoca una distorsione udibile o il cosiddetto 'bottoming' (raggiungimento del limite di escursione meccanica del subwoofer), consigliamo di impostarlo su "OFF"). **ATTENZIONE:** usare l'interruttore di boost dei bassi solo se si usa l'amplificatore per alimentare un subwoofer. Se si usa l'interruttore di boost dei bassi con diffusori full-range si possono danneggiare i diffusori.

GX-A3001: Il controllo di boost dei bassi può fornire fino a 12dB di boost dei bassi a 45Hz. Impostare questo interruttore in base ai gusti personali, ma prestare attenzione a non impostare il controllo su un livello sufficientemente alto da provocare distorsione udibile o il cosiddetto 'bottoming' (raggiungimento del limite di escursione meccanica del subwoofer).

LED DI ALIMENTAZIONE E PROTEZIONE

LED DI ALIMENTAZIONE

- Il LED si accende di colore arancione: Funzionamento normale (alimentazione inserita).
- Il LED è spento: l'amplificatore è in modalità standby.

LED DI PROTEZIONE

Il LED di protezione dell'amplificatore deve restare spento durante il funzionamento normale. Se non proviene alcun suono dall'amplificatore e il LED di protezione si accende, consultare *Ricerca guasti* a pagina 24.

RICERCA GUASTI

Se l'amplificatore non funziona secondo le prestazioni che si presume debba avere, controllare se il problema è trattato in questa sezione prima di contattare l'assistenza clienti JBL.

PROBLEMA	CAUSE E SOLUZIONI
Assenza di suono (il LED di alimentazione dell'amplificatore è spento)	• Controllare che le connessioni a +12V e GND dell'amplificatore siano state realizzate correttamente. • Controllare se il fusibile sul filo a +12V che si trova vicino alla batteria è bruciato: in tal caso, sostituirlo con un fusibile identico. • Controllare tutti i fusibili dell'amplificatore; se qualcuno di essi è bruciato, sostituirli con fusibili identici. • Se si usa la connessione REM dell'amplificatore per l'accensione, controllare che il filo sia correttamente collegato al filo di accensione remoto dell'impianto audio o al terminale di alimentazione ACC del veicolo.
Assenza di suono (il LED di alimentazione dell'amplificatore è arancione)	• Controllare che tutte le connessioni di ingresso e dei diffusori dell'amplificatore siano state realizzate correttamente. • Controllare che i controlli del livello dell'amplificatore non siano girati completamente in senso antiorario. • Controllare che il controllo del volume dell'unità sorgente dell'impianto audio del veicolo non sia girato completamente in senso antiorario.
Assenza di suono (il LED di protezione dell'amplificatore è rosso)	• Accertarsi che l'impianto elettrico del veicolo fornisca tra 9V e 16V CC all'amplificatore. Se la tensione di alimentazione è fuori da questo intervallo, correggere la condizione prima di tentare di usare l'amplificatore. • Se l'amplificatore si è surriscaldato, attendere che si sia raffreddato prima di tentare di utilizzarlo nuovamente. • Scollegare tutti i diffusori dall'amplificatore e tentare di riaccenderlo: – Se l'amplificatore si accende (il LED di alimentazione è arancione), vi è un cortocircuito in uno o più fili dei diffusori. Correggere tutti i cortocircuiti prima di ricollegare i diffusori all'amplificatore. – Se l'amplificatore non si accende (il LED di protezione è ancora rosso e il LED di alimentazione è spento), contattare il rivenditore JBL autorizzato per ricevere assistenza.

PROBLEMA	CAUSE E SOLUZIONI
Il suono proviene solo da alcuni dei diffusori collegati all'amplificatore	• Controllare che i controlli di bilanciamento e attenuatore dell'unità sorgente dell'impianto audio del veicolo siano impostati sulle loro posizioni centrali (punto mediano). • (GX-A604): Controllare che l'impostazione dell'interruttore di modalità dell'amplificatore coincida con le connessioni di ingresso e dei diffusori realizzare sull'amplificatore
Il suono è troppo basso, anche con il volume dell'unità sorgente dell'impianto audio del veicolo completamente alzato	• Controllare che i controlli del livello dell'amplificatore non siano troppo bassi. Per informazioni sull'impostazione dei controlli dell'amplificatore, consultare *Impostazione del livello di ingresso* a pagina 22.
Il suono nei diffusori frontale/posteriore risulta distorto	• Accertarsi che l'interruttore del filtro di crossover relativo ai canali distorti sia impostato su HP. • Impostare il controllo del crossover relativo ai canali distorti su un'impostazione più alta. • Controllare che la distorsione non provenga dall'unità sorgente dell'impianto audio del veicolo.
Il suono del subwoofer risulta distorto	• (GX-A604, GX-A602): Impostare l'interruttore di boost dei bassi su "OFF." • (GX-A3001): Mentre si ascolta musica da bassa a pesante, abbassare completamente il controllo del boost dei bassi, e poi gradualmente aumentarlo fino a che la distorsione inizia a recedere. Ridurre l'impostazione del controllo del boost dei bassi leggermente per eliminare la distorsione e impostarla su tale valore. • Controllare che la distorsione non provenga dall'unità sorgente dell'impianto audio del veicolo.

SPECIFICHE

	GX-A604	GX-A602	GX-A3001
Alimentazione max. (15,5V, 1kHz, 10%THD, can. totali 2 ohm)	435W	280W	415W (15.5V, 50Hz, 10% THD, 2 ohm)
Alimentazione nominale in uscita a 4 ohm	60W x 4	60W x 2	200W x 1
Alimentazione ponticellata in uscita (4 ohm, 1% THD)	170W x 2	170W x 1	N/D
THD+N a potenza nominale	<1%	<1%	<1%
Segnale-rumore (2V a 4 ohm)	>75dB	>75dB	>75dB
Fattore di attenuazione effettivo (4 ohm)	>50	>50	>50
Risposta di frequenza (–3dB)	20Hz – 20kHz ±1dB	20Hz – 20kHz ±1dB	10Hz – 320Hz
Tensione in ingresso massima	20V	20V	20V
Sensibilità in ingresso massima	200mV	200mV	200mV
Dimensione del fusibile	20A x 2	25A	20A x 2
Dimensioni (alt. x largh. x prof.)	2-1/16" x 11-13/16" x 8-1/8" (52 mm x 300 mm x 206 mm)	2-1/16" x 7-13/16" x 8-1/8" (52 mm x 198 mm x 206 mm)	2-1/16" x 11-7/16" x 8-1/8" (52 mm x 291 mm x 206 mm)
Peso	5,3 libbre (2,4 kg)	3,8 libbre (1,7 kg)	5,3 libbre (2,4 kg)